



france télévisions

Le Directeur exécutif de France 2

Paris, le 7 décembre 2015

Madame,

J'ai bien pris connaissance de votre courrier du 9 novembre 2015, et de vos nombreuses remarques concernant le film documentaire « Apocalypse Staline », diffusé sur France 2 le 3 novembre dernier. J'ai naturellement transmis celui-ci au Directeur de l'Unité documentaires de France 2.

La grande complexité de Staline et de la période, qui a bouleversé et marqué le monde et la mémoire collective depuis plusieurs générations, continue de susciter passions et controverses.

Les auteurs de ce nouveau volet de la série « Apocalypse » ont essentiellement privilégié la mise en avant d'images d'archives pour la plupart inédites, dont l'intérêt est indéniable.

Par ailleurs, vous n'êtes pas sans ignorer que nous devons respecter la liberté éditoriale des auteurs et de leurs points de vue. Comme vous le soulignez, il existe des lectures différentes de la biographie de Staline, et de l'histoire de l'Union Soviétique, celles-ci nous l'espérons ne sont pas concurrentes, mais complémentaires. A cet égard je vous recommanderais volontiers la série "Stalingrad" en 3 volets que nous avons diffusée sur France 2 l'année dernière, à l'occasion de la célébration de la victoire sur le nazisme. Cette série adopte, sur un certain nombre de points que vous soulignez, une autre vision de l'histoire de la guerre en URSS.

C'est la mise en perspective de ces points de vue concurrents qui peut enrichir les téléspectateurs. Ils sont, je le pense fermement, à même de faire le travail d'analyse dialectique qui leur appartient. Vous faites peut-être erreur en pensant qu'aujourd'hui les spectateurs d'un film lisent les images de façon univoque. Ils ne sont certainement pas innocents et chacun enrichit, contredit, à partir de son histoire propre, de ses références personnelles, les récits documentaires que nous mettons à l'antenne.

Si je peux comprendre certaines de vos observations eu égard à votre qualité de professeur émérite d'histoire contemporaine, particulièrement passionnée et engagée dans un niveau de recherches très élevé sur le sujet, je tiens cependant à souligner que France 2 est particulièrement attachée au respect des valeurs fondamentales éthiques et déontologiques qui portent le rôle et les missions de la télévision de service public. Je tiens également à vous rassurer sur la bonne utilisation des ressources de France Télévisions, et le haut degré d'exigence des responsables de ses moyens financiers et de ses antennes.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes respectueux hommages.



Vincent Meslet

Annie Lacroix-Riz

Professeur émérite d'histoire contemporaine

Université Paris 7-Denis Diderot

6 impasse des Pêcheries

78230 Le Pecq